

ZSO Zug; Kulturgüterschutz WK 2. September 2009

## Bergung von Dokumentationen und Kulturgütern

Denis Krienbühl

Hört man den Begriff "Papierrestaurator", verbindet man diesen Beruf nicht mit Spannung, Nervenkitzel oder Adrenalin. Guido Voser lässt Umdenken. Der Spezialist für die Bergung von Papier und Kulturgütern hat eine Menge Geschichten zu erzählen. Unter seiner Leitung lernte und übte der Kulturgüterschutz der ZSO Zug den Ernstfall.

### Der Kulturgüterschutz ist eine Spezialaufgabe des Zivilschutzes

Grundlage ist das Haager Abkommen von 1954, welches die Schweiz und andere Staaten verpflichtet, Ihre Kulturgüter unter allen Umständen zu dokumentieren und zu schützen.

Auch wenn dies dem Kanton Zug bisher ohne grössere Unglücke gelang, müssen die zuständigen Personen der Sicherheitsformation jederzeit dafür bereit sein. Passiert etwas, helfen sie der Feuerwehr und den Spezialisten vor Ort.

### Beschädigte Kulturgüter sind fachgerecht zu bergen und zu lagern

Bei der Bergung und Lagerung kann nämlich ein grösserer Schaden entstehen, als beim eigentlichen Unglück. Verbrannte, in Löschwasser getränkte Bücher können durch falschen Transport oder Lagerung derart beschädigt werden, dass die Kosten ihrer Restauration explodieren. Nur eine Menge Fachwissen schützen gerettete Güter vor Schimmelbefall und weiterer Zerstörung.

### Gelegenheit macht Diebe

Wichtig ist die Sicherheitsformation, dass bei der Bergung von äusserst teuren Werken auch Diebstahl schnell passiert ist.

## Theorie und Praxis gleichwertig

### Szenario

Ein Stapel (garantiert unpolitischer) Bücher wurde angezündet!



Ein Feuerwehrmann löschte den Brand!



Die Teilnehmer borgen die Bücher, erlebten die grosse Hitze am eigenen Leib und erkannten wie kleinste Fehler grosse Schäden nach sich ziehen!



Der Zivilschutz Zug erweiterte durch den interessanten Kurs sein Wissen und Können. Wir haben gelernt, dass der Zivilschutz im Schadensfall nicht nur den Menschen hilft, sondern auch deren grösste Schätze vor Schäden bewahren kann.

Fotos: ZSO Zug

Rückfragen zum WK Kulturgüterschutz an: Daniel Enzler, ZSO Zug, [daniel.enzler@sd.zg.ch](mailto:daniel.enzler@sd.zg.ch)

Weitere Informationen siehe [www.zug.ch/azm](http://www.zug.ch/azm)

Gestaltung Publikation für Website SZSV: Therese Isenschmid, Thun, [therese.isenschmid@bluewin.ch](mailto:therese.isenschmid@bluewin.ch)